Suscrición.

En la capital. . . 4'50 ptas. trim.
Id. fuera la capital 5 idem id.
Ultramar en oro. . 18 idem sem.
Id. un año, en oro 25 idem.
Extranjero. . . . 7'50 idem trim.

Todo pago se entiende por adelantado.
Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este Diario.

Redaccion y Administracion—Progreso, n.º 4, piso 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Diario liberal de Gerona.

Anuncios.

En la primera página, una peseta la línea.—En la 2.ª 75 céntimos En la tercera, 50.—En la 4.ª 25.—A los señores suscritores, 12 cénts. —anuncios mortuorios, en la 4.ª página desde 7 pesetas 50 céntimos en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 ptas. línea á juicio de la Administración.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61 RUE CAUMARTIN.

Año XVIII. | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | DIRECTOR-PROPIETARIO: D. JOAQUIN RUIZ BLANCH. | Números sueltos 25 céntimos. | N.º 3.654

JUEVES 29 NOVIEMBRE 1888.

Sección Oficial.

GACETA del 26.—No contiene disposición alguna de interés general.

Revista parisien.

25 Noviembre de 1888.

SUMARIO.—Ojeada á la situacion: ¿Calumniador... ó justiciero? La leyenda del golpe del Estado.—Un libro de mérito y un prólogo de oportunidad.—La enseñanza oficial del transformismo en Francia.—Asuntos financieros.—Alcance de noticias.

Dos hechos culminantes han caracterizado la presente semana: es el uno la aparicion del famoso libro—famoso aun antes de nacer—de Mr. Numa Gilly tratando de probar, ante el tribunal de la opinion pública, las escandalosas acusaciones dirigidas por él contra respetables individualidades del partido republicano; y es el otro la no menos famosa leyenda inventada estos últimos dias referente al supuesto golpe de Estado en proyecto, por medio del cual los republicanos moderados querian—ó quieren—apoderarse del poder, ayudándoles en ello la complicidad del mismo presidente del actual gabinete, con el fin de dar para siempre al traste con las ilusiones monárquico-boulangistas y asegurar definitivamente la estabilidad medio tambaleante de las actuales instituciones.

Vayamos por partes, y digamos primero lo que nos dicta la imparcialidad respecto al *exabrupto* político-literario que acaba de perpetrar Mr. Numa Gilly con la publicacion de su famoso libro. Pues bien; hemos de declarar que ese libro ha sido para nosotros una verdadera decepcion, puesto que no hemos sabido ver que Numa Gilly justificara en ese volumen sus gravísimas acusaciones contra la Comision de Presupuestos.

Pero una vez que el público justiciero haya vuelto de su sorpresa y se haya apercibido de que el famoso volúmen de Mr. Gilly no contiene más que propósitos en el aire, acusaciones incoherentes y vagas é insidiosas insinuaciones recojidas, las más de ellas, como barro vil de la via pública, el éxito del libro no puede menos que decrecer, y su fracaso ha de hacerse inevitable dentro de corto plazo.

La reacción en este sentido no se hará esperar mucho tiempo. Solo falta ahora, para completarla, que los principales personajes aludidos vayan saliendo poco á poco de la sospechosa reserva en que hasta hoy se habian mantenido, á fin de obligar *vis á vis* del acusador á que éste, llevado esta vez sériamente ante los tribunales, pruebe de una manera absoluta, innegable, categórica, que son ciertas sus concretas acusaciones.

***

Desde ya hace muchos dias queríamos hablar de la famosa leyenda del golpe de Estado.

Hacía mucho tiempo que se hablaba vagamente en ciertos círculos de un proyecto de golpe de fuerza concebido por una ó más fracciones del partido republicano. Ignorábase, sí, que es lo que con presición se proyectaba y hasta se ignoraba cual de las fracciones del partido republicano habia de llevar la iniciativa. Pero hé aquí que la *République Française* (órgano el más autorizado de los oportunistas) ha venido á despertar súbitamente la atención pública por medio de un artículo que contenía, entre otras declaraciones importantes, la siguiente significativa frase: «Ah! creeis intimidarnos, vosotros que no habeis conocido jamás al partido republicano más que por sus desertores? Está bien; seguid vuestro camino, continuad! *Algunos dias de paciencia todavía*, y conocereis en todo su vengativo rigor las leyes, las justas leyes de la República!»

Hay que confesar que todo el artículo tenía el carácter de una verdadera provocación. Llovieron los comentarios, y hé aquí lo que corre ya de boca en boca por todo Paris.

Trataríase, parece, de una próxima, muy próxima crisis ministerial y de la entrada en escena de los republicanos moderados. La vuelta á la dirección de los negocios de los amigos de Mr. Ferry, sería la señal—dícese—de un desbordamiento de la reacción que superaría en mucho á la famosa tentativa del 16 de Mayo. La prensa sería amordazada, y el estado de sitio se declararía en París en cuanto apareciese—ó no apareciese—el primer síntoma de resistencia. La Cámara actual sería disuelta, y sé convocaría al país á nuevas elecciones bajo la presión de un régimen puramente draconiano. Entre tanto, se aprovecharía la primera coyuntura para proceder al arresto del general Boulanger y de sus amigos más allegados, así los pertenecientes al partido republicano, como los que forman parte de las distintas fracciones monárquicas; y la situación seguiría arrastrada por esta corriente hasta que, al fin, se viera completamente libre de sus enemigos la República, y el país pudiese consolidarse definitivamente, sin temor á nuevos peligros, á la sombra de sus actuales instituciones.

Esta es, en resúmen, la leyenda que desde anteayer circula por todo París.

Hoy precisamente ha aparecido en la reputada casa editorial de Maspon y Flacmmarión un libro notabilísimo en su género.

El libro lleva un título extravagante y en cierto modo misterioso: *La Morasse*. Nó hay más que volver la primera hoja, y se encontrará la explicación de este neologismo: el libro y el título del libro tratan por entero de la obra que asumen en el mundo literario los secretarios de redacción de los periódicos parisienses.

El eminente novelista Mr. Zola, que tan profundamente ha estudiado los males que aquejan á la sociedad en todos sus órdenes y en todas sus múltiples y diversas manifestaciones, ha tenido á bien abrir las páginas de ese interesante volúmen estampando en él, á guisa de prefacio, un amplio y hermoso estudio sobre el periodismo contemporáneo.

***

Para concluir, hé aquí una buena noticia para los interesados en los ferro-carriles de Puerto-Rico. La compañía de dichos ferro-carriles acaba de asegurarse el concurso de uno de los hombres más importantes en esta materia. El Sr. Sauvau que ha sido nombrado ingeniero consultor de dicha compañía, ha desempeñado las funciones de Director general de los ferro-carriles otomanos; ha contribuido á la construcción de los ferro-carriles sérvios, á las órdenes del baron de Hirsch, y todo el mundo sabe las grandes dificultades con que tuvo que lucharse para llevar á cabo la construcción de aquellas vias férreas.

Alcance.—(Viena 25).—El hijo primogénito del czar encuéntrase actualmente en Berlin; pero han sido tomadas toda clase de precauciones cerca de su persona con motivo de haber recibido el czar varias cartas previniéndole que existia un complót en Berlin para atentar contra la vida de su hijo.

V.

La carta de nuestro Jefe.

Hé aquí la que, al Director del nuevo periódico reformista *El Eco de San Sebastian*, ha dirigido el ilustre Jefe de nuestro partido señor Romero Robledo. Nada hemos de decir sobre su contenido, puesto que la claridad de sus conceptos nos revela de todo trabajo.

«Sr. D. José de la Peña y Borreguero.

Mi estimado amigo: A esta hermosa ciudad, que nunca he abandonado sin pena y á la que siempre he vuelto con cariño, vine atraido por la fama de sus encantos y de la hospitalidad de sus naturales. En ella encontré descanso al batallar de mi vida, y rodeado de mi familia, cada dia trasecurrido hemos cobrado afecto á este suelo, donde, dando al olvido cuidados y preocupaciones y sin mira política alguna, he gozado durante las pasageras épocas de mi residencia, una paz muy bienhechora para mi espíritu.

Actor en la política de nuestra nación; encumbrado quizás sin suficiente mérito, tócame resposabilidad en lo pasado y cumplo honradamente mis deberes en mira al porvenir, por amor á la pátria y por corresponder á la confianza constante de elementos valiosos que acogen mi dirección y secundan mi impulso. Esto es decir que no soy ni puedo ser indiferente á las opiniones políticas que públicamente se sustentan.

Cualquiera que fuese la reserva y el apartamiento político en que aquí he vivido, debía ser de inmenso júbilo para mí, el dia, aún cercano, en que numeroso grupo de buenos amigos, avecindados y naturales, esto es, guipuzcoanos por voluntad ó por nacimiento, se declaran liberales reformistas.

Y aquel júbilo se acrecentó ante la adhesión de su acreditado periódico, que cambiando de título y erigiéndose en órgano autorizado de nuestras ideas, viene á complementar la organización robusta con que ha surgido el partido liberal reformista en esta provincia, compuesto de elementos y de fuerzas monárquico-liberales.

La definición de nuestra bandera, nuestra concreta y determinada filiación, no han de ser obstáculo por el que dejemos de reclamar un puesto de honor al lado de todos los matices ó partidos que forman la familia liberal guipuzcoana, para combatir al enemigo común.

En ese honroso combate y en medio de la paz conquistada, nuestras armas han de ser constantemente las que forja el derecho y templa la tolerancia. La intransigencia ciega que en todos los partidos tiene secuaces violentos, no ha de convertir en encono contra las personas nuestra fé en los ideales. No queremos el exterminio de nadie; aspiramos á que el convencimiento quebrante al adversario. Respetuosos con todas las opiniones, sentimientos y creencias, lucharemos por las nuestras con la moderacion que engendra la confianza. Esta será nuestra conducta en la contienda que, desgraciadamente, enciende las más vivas pasiones en el pueblo vasco. Procediendo así, honraremos la libertad que proclamamos.

El término de la última guerra trajo mudanzas trascendentales en el modo de ser de estas provincias. El partido político á la sazon gobernante, al lado de la satisfaccion de la victoria, tuvo que realizar una obra ingrata para esta región, bajo las acusaciones de sus adversarios que le denunciaban de débil y de contemporizador con privilegios y franquicias. Los poderes públicos tuvieron que cumplir el voto de la nacion, y hoy ningun partido se atreve á deshacer lo que tiene la sancion de lo irremediable. Las instituciones especiales á este país no podrán renacer como privilegios, pero sus deseos y aspiraciones pueden hallar suficiente satisfaccion en el derecho, si nuevos principios inspiran nuevos organismos.

La unidad nacional exige imperiosamente la igualdad de derechos y de deberes para todos los españoles. Pero los males públicos, y especialmente los que anulan la admon. municipal y provincial, reclaman contra la uniformidad administrativa que, consecuencia forzosa de una excesiva centralizacion, quiere modelar las varias instituciones con arreglo á un tipo inflexible sin consideracion á las mil circunstancias, ya históricas, ya geográficas, ya de poblacion intensa ó diseminada, ya de otros no menos atendibles conceptos que piden remedio y amparo á nuevos fundamentos en las leyes administrativas, alejando ó conteniendo la invasion opresora del poder central en los negocios peculiares al Municipio, á la region ó á la provincia.

Al amparo de estos principios cabe hallar el remedio posible al mal presente, y desarrollar una política que proteja justas aspiraciones locales en armonía con los fines que debe perseguir la política general, si ha de ser aplaudida por la opinion y merece el dictado de reparadora. Con tales propósitos y con el firmísimo de que nuestro partido no represente la menor perturbacion en este país, y antes al contrario, encamine sus esfuerzos á arraigar más y más el amor á la institucion monárquica y el régimen de la libertad en que vivimos, reitero á Vd. de nuevo mi gratitud por su adhesion, y me ofrezco suyo amigo y correligionario.

F. Romero Robledo.

San Sebastián 22 de Noviembre de 1888.»

Buenas y malas artes.

Ojeada artística al Palacio de Bellas Artes *de la Exposición Universal.*

(Continuación.)

VII.

Al abandonar la última y tercera sala francesa, se llega á la sala última del alero Norte ó primera del Weste, que está debajo de una de las torres que flanquean el edificio y, por consiguiente,

sus condiciones de luz ya no son malas sino, más que peores, detestables. Dos lienzos de esta pequeña sala los ocupa la

Alemania.

De ella voy á ocuparme de la manera que Dios me dé á entender, pues no sé como juzgar la conducta de una Nación que se llama amiga, que concurre á nuestra Exposición Universal con ciertas pretensiones y manda un *saldo* de cuadros que ni siquiera forman el adorno de una modesta sala de un particular. Y no será por cierto que el vasto imperio alemán carezca de pintores y de gusto artístico en general, nada de esto; los que visitamos la Exposición Universal de París en 1878, recordamos con fruición la inmensa sala que ocupaba Alemania en el Pabellón central, cuya sencilla, al par que elegante decoración, en la que campeaban plantas rarísimas, convidaba al espectador á pasar horas enteras, reposando el cuerpo de las fatigas del estudio, mientras la vista se deleitaba contemplando los niños de Knaus, los finísimos retratos de Richfer, Lenbach y Kaulbach; la perspectiva «Patio árabe en el Cairo» de Seel; el anacoreta de Sturtz Kopf; los paisajes de Wenglein, Ludwig, Kamecke y otros, y sobre todo, el gran cuadro de Bokelmann, representando la quiebra de un Banco popular; el grupo de figuras que formaban su tropel al pié del edificio, expresaban á la perfección quien el disgusto, quien el coraje, quien la desesperación que, segun el estado del ánimo de cada cual, produjo la noticia de la pérdida parcial ó total de sus respectivos intereses. Tantos nombres distinguidos de artistas alemanes podría citar, que llenaría todas las columnas de LA LUCHA; baste decir tan solo, que concurrieron ciento cincuenta y nueve obras notables.

No hablaré de escultura ni otras obras de arte donde podría citar muchos nombres tan ilustres como difíciles de pronunciar; allí concurrió la Alemania con obras escogidas, viéndose una uniformidad de distinción, severidad, elegancia y buen gusto encantadores. ¿Qué se ha hecho pues de aquella Alemania del 1878? ¿Ha dejado de ser? No por cierto; lo que hay, que al concurrir al certámen universal de Barcelona, diez años más tarde, ha dicho como el gallego del cuento. «¡Si apenas me llamo Pedro!»

Media docena de cuadros á cual peores, de los que, haciendo un esfuerzo por decir algo de ellos, citaré el número 7.320 del catálogo general, su autor *Hierl-Deronco*, cuyo asunto es la prisión del Luis XVI, que se salva tan solo por las malas condiciones de luz de la sala; y el número 7.326 de *Wagner*, que representa un picador en el momento de recibir al toro, que tendría alguna cualidad recomendable si estuviera mejor sentido, no fuera tan durillo en los oscuros, tuviera mejor sentido la perspectiva del fondo y el cielo no fuera tan aleman.

En una palabra, la Alemania nos ha despreciado; hubiéramos preferido se hubiera limitado á imitar la conducta de otras naciones artísticas que no han concurrido *especialmente*.

VIII

Bélgica.

La otro mitad de la sala ocupada por la Alemania, la ocupa Bélgica, con más, la siguiente del alero Weste. Al volver la vista, parece que se ensancha el pulmon y se respira con más placer.

Allí estuve con más deleite; desde luego me encontré con antiguos conocidos, y si bien no ha venido Bélgica al concurso con trecientos y pico de cuadros al óleo y más de ciento cincuenta entre acuarelas, esculturas, arquitectura etc, como en 1878 en París, ha acudido al llamamiento barcelones de una manera digna y respetable. Cierto es tambien que no he visto ninguna obra del calibre de la «Salida del baile» de Heymans, ni de la «Lectura prohibida» de Ovms; pero podemos darnos por muy satisfechos con lo expuesto, sentando una vez más nuestra antigua provincia flamenca, que es un gran país, por más que su territorio sea pequeño. Es muy cierto, y debemos hacer constar, que la Bélgica se ha afrancesado mucho, que la escuela de Rubens, ván Hostade, ván Halleu Teniers y otros, está cayendo en el pozo del olvido; pero esto nos debe tener sin ninguna clase de cuidado; que las obras sean buenas hace falta; que el clasicismo de escuelas lo reservaremos cuidadosamente para archivarlo en un museo y para estudios comparativos cuando deban llenarse páginas de historia.

* *

La Bélgica no ha hecho como la Francia y la España, catálogo especial; así pues, indicaremos las obras por el número señalado en el general, haciendo mención tan solo de los cuadros que más dignamente hayan llamado la atención, de los 98 coleccionados.

Asselbergs.—número 11.077.—Este detalle del bosque de Fontainebleau es el primer número del catálogo, y nada más.

Beernaert.—números 11.080 y 11.081 —El segundo es un bello país en que las aguas de un arroyo transparente y tranquilo, convidan á pasar allí una parte del verano.

Beul.—números 11.083 y 11.084.—«Rebaño en el abrevadero» y «Regreso al establo» son dos grupos de carneros, muy bien entendidos y en los que el autor revela un gran conocimiento del género á que se dedica; marcha á buen paso para competir con la célebre *Rosa* francesa.

Coenraets.—números 11.089 y 11.090 —Dos cuadritos de tipos de Bruselas, de verdadero sabor local. La reputación de este artista en este género, es antigua y bien adquirida.

Chappel.—número 11.093.—«Un mercader de caza.» Aunque este género no convida al entusiasmo ni á la contemplación y sí solo sirve para adorno de algun comedor, precisa convenir que el autor conoce el género á que se dedica saliéndose de lo vulgar, habiendo impreso en la obra cierto sello de originalidad y hasta de elegancia (permítaseme la frase), que lo haria agradable aunque no estuviera tan bien ejecutado.

Dekeghel.—número 11.095.—Si señor; á esta se le llama *primavera* por más que sea primavera del Norte de Europa.

Dell'Acqua.—número 11.098.—«Por teléfono» titula el autor á su obra, pero yo descubrí desde luego, aparte de la sencillez del título, que alguna picardigüela agradable le dicen á la jóven que está escuchando con cierta maliciosa curiosidad. ¡Lástima grande que la composición adolezca de la frialdad típica del caracter belga.

Farasyn.—número 11.102.—«Embarque de emigrantes en Amberes.» Cuadro de composicion algo confusa y desordenada y con cierta monotonía de colorido, pero en el que hay vida, movimiento y una gran dosis de sentimiento artístico; el autor ha sabido imprimir las diferentes sensaciones de la escena á sus distintos personajes. A la vista del cuadro me sentí conmovido; Tomás Padró (q. e. p. d.) era amigo mio desde la infancia y pintó en su primera juventud una escena por el estilo; el cuadro de Farasyn me lo trajo á la memoria inmediatamente ¿Son parecidos? No por cierto y, sin embargo, cuanto más lo miraba más me lo recordaba. ¡Quien sabe si por semejanza de virtudes y defectos! Me gusta infinitamente más pintando niños este autor, ¡Pobre Padró!

Gasparoli.— núm. 11.106.—Un cuadro de «Amapolas.»

Herbo.—núm. 11.109—11.110—Dos cuadritos de género muy regulares. Las mujeres que pinta siempre este hombre, valen un Perú y hacen que uno se reconcilie con el matrimonio.

Lamoriniere; Maeterlinck: Meunier y *Mols.*—números del 11.113 al 11.118—Seis obritas muy agradables y sin pretensiones ¡Son Vds. pricipiantes? No, pero lo parecen.

Plas-Kig.—números 11.123— «Despues del invierno» Así titula el autor un paisage que le hace retozar el cuerpo á cualquiera que guste de las primaveras.

Pratere.—números 11.124 y 11.125—Dos cuadros mas recomendables, pero sin punto y aparte.

Roffiaen.—número 11.127—Hermoso país.

Rouner.—número 11.128 al 11.131—Cuatro obritas de tres hermanas muy simpáticas; entiéndase las obras, pues á esas señoritas no me cabe el gusto de conocerlas.

Slingeneyer.—números 11.134, 11.135 y 11.136—«El naufragio de Camocus» «Una joven» y «La abandonada» Tres cuadros en que, hecha mención del primero, no queda espacio para los demás; todo lo abarca la interesante figura del poeta Portugués, pálido, palpitante el pecho todavía por la emoción y fatiga de la lucha, chorreando agua por todas partes y sosteniéndose recostado en una roca aislada comtemplando, semi horrorizado, un cadáver á sus pies. Tal es á grandes rasgos la composición de un cuadro que recuerda mucho á «Los náufragos de Trafalgar» de nuestro malogrado paisano D. Francisco Saus. El conjunto del grupo principal, ó sea el héroe apoyado en la roca, forma una silueta hija legítima de los clásicos antiguos de la escuela italiana, en cuyas fuentes ha bebido sendos tragos el artista.

Adivinar que la figura principal es Camocus, no es posible; pero conocer que no es una perriona vulgar por su manera de colocarse y por todas sus líneas, es muy facil. ¿Que le falta á ese cuadro para ser una obra acabada? Nada, y sin embargo no llena; se vé con gusto, pero no con entusiasmo; sin duda alguna por cierta pusilanimidad que hay en el colorido y en la composición misma; un poco mas de alma y la obra sería perfecta. Desde que le vimos su «Escena de inundación» ha mejorado mucho este artista, si bien se le descubre la misma manía de hace algunos años: la mar.

* *

Despues de un naufragio como el de Camocus, conviene un rato de descanso; así pues.

Se continuará.

DESDE PARIS.

26 de Noviembre de 1888.

La situación.—Dícese que las circunstancias son graves, y la verdad es que no hay persona que no sienta que, en efecto, la situación es oscura, incierta, indefinida y casi indefinible; en una palabra, que este país atraviesa en realidad un período de crisis y que le amenazan grandes peligros, tanto más grandes cuanto son menos conocidos.

Cuando el navegante avanza por un piélago desconocido sembrado por todas partes de arrécifes y rompientes, redobla su vigilancia, no desampara la senda un solo momento, y acude á todo su vigor y á toda su sangre fria á fin de sortear los peligros y escapar de los más difíciles pasos.

Pues bien: parece que estos rudimentarios preceptos de prudencia, son absolutamente desconocidos de los hombres que en este país se consagran á la política, pues estamos asistiendo á un desequilibrio general de los espíritus, y en realidad diríase como que un viento de locura ha soplado sobre un número considerable de diputados y periodistas empujándoles con vertiginosa rapidez por fatal é irresistible corriente. El boulangismo ha pasado ya en ellos al estado de idea fija: todo lo atribuyen y todo lo subordinan á semejante idea, sin apercibirse de que su misma pasión sirve de favorable factor á la causa que tienen la intención de combatir, y de que con su actitud y su conducta, lo que hacen es mantener al país—al que pretenden tranquilizar,—en constante perturbación, por lo mismo que el país no podría imaginarse nunca que, nuevos *Quijotes*, esos perturbadores de nuevo cuño se baten á tontas y á locas, las mas de las veces contra molinos de viento.

Ahora la han dado por inventar lo del supuesto golpe de Estado, sin mas objeto que caer como una avalancha sobre el general Boulanger y sus amigos, acusados hace tiempo de trabajar en complot y en unión con una ó más fracciones del partido monárquico, para derribar la República.

Siguiendo en este mismo órden de ideas, pero retorciendo mas el argumento, hay quien no se para en la consideración que debiera merecer á todo buen ciudadano la aplicacion más ó menos exacta ó más ó menos justa de la ley escrita. Mr. Segismundo Lacroix, ya convoca las leyes. A creerlo, hace ya mucho tiempo que el general debería estar en prision, y termina diciendo poco más ó menos: «Mr. Boulanger es un enemigo y un traidor; obremos contra él como se debe obrar siempre contra un traidor y contra un enimigo».

Que todos los reproches que se le dirigen sean justificados; que haya aceptado el concurso *de intrigantes salidos de todos los partidos*; que disponga de *recursos financieros de orígen extranjero*; que sea el aliado y hasta el jefe reconocido de los *reaccionarios de todos matices*, no hemos de ser nosotros los que nos detengamos á contradecirlo. Pero aun demostrándose todo esto, nosotros continuamos sosteniendo que no es motivo suficiente para que todo el muneo corra á la desbandada, como si en realidad hubiese llegado el dia de las *grandes y supremas justicias*.

Haciendo caso omiso de las ideas personales, y observadores agenos á toda pasión de partido, repetimos muy alto que el remedio está mucho menos en la lucha contra el boulangismo que en la destruccion de las causas que le dieron origen ó han servido de pretexto para su desenvolvimiento. El dia en que el partido republicano haya puesto fin á sus divisiones; en que haga una buena política realizando las reformas que tiene inscritas en su programa y dado confianza al país y seguridad á sus intereses, aquel dia ya no habrá necesidad de soñar siquiera en medidas de excepción ó en *actos de rigor* para reducir al boulangismo. El boulangismo habrá sencillamente desaparecido.—*S.*

NUESTRA GRATITUD.

La debemos muy por entero á cuantos colegas, como *La Nación* de Barcelona y otros, se han ocupado del Auto de sobreseimiento dictado por la Audiencia de lo criminal de esta ciudad en la causa instruida á instancia de nuestro Director, no contra el señor Maciá como equivocadamente ha dicho algun colega, sino contra un individuo que se atribuye el título de periodista. A todos debemos gratitud, como se la debemos á nuestro querido colega madrileño *El Mediodía*, cuyo apreciable compañero, en un artículo titulado LA LUCHA *de Gerona*, se ocupa del asunto de un modo tan inmerecido como nunca pudimos

esperar dada la modesta posición que ocupamos en la prensa.

Entre varios párrafos, el colega escribe estos dos:

El auto dictado por aquella Audiencia de lo criminal, ha sido muy comentado, porque según hace observar muy oportunamente *La Lucha*, el Código penal reconoce las injurias encubiertas, y tratándose de querellas por delitos privados habiendo procesados y solicitándose por el querellante la apertura del juicio, tal petición no acostumbra á denegarse, imponiéndosele las costas si se hace necesario y justo.

El colega dice que es sensible no se haya determinado el delito real ó supuesto obteniendo el castigo si, como cree, la culpabilidad existe, y despues de varias atinadas consideraciones, añade:

De este asunto resulta el Sr. Ruiz Blanch en el concepto público, con la gallardía de quien ha sabido ganarse un puesto de honor en la política, en el periódico y, en suma, en la vida social.

Inmerecido es el concepto en que *El Mediodía* tiene á nuestro querido Director, si bien admitimos con sumo gusto el reconocimiento que consigna de los servicios que, más ó ménos acertadamente lleva prestados á la causa de la libertad.

El Mediodía, cariñoso en demasía con nosotros, nos demuestra sus simpatías de tal modo que, desde hoy, le quedamos doblemente agradecidos á su compañerismo y amistad.

Noticias locales y generales.

Despues de muchos años de venir dedicado al comercio nuestro muy querido amigo y correligionario D. Juan Sicart, dando pruebas de una honradez jamás desmentida que le había granjeado esa confianza universal, base del vasto crédito que tenía dentro y fuera de la provincia, ha decidido retirarse de los negocios y trasladar su domicilio á Barcelona, en donde ha puesto casa para vivir reunido con toda la familia.

Cuantos han tenido noticia de esta determinación, lo sienten, y doblemente lo lamentamos los que profesamos al señor Sicart ese verdadero cariño que enjendra la amistad jamás desmentida de diez y siete años, amistad cimentada, indestructible, que jamás se entibia ni por los accidentes de la vida ni por la ausencia.

Además, el partido liberal en general, y especialmente el Reformista de esta provincia, pierde con esa marcha á uno de sus más consecuentes soldados de esos que nunca retrocedieron ante el peligro ni vieron entibiada su fé en circunstancia alguna, ni abandonaron jamás á sus amigos, porque la consecuencia y la lealtad han sido y son los caracteres privilegiados del señor Sicart.

En breve realizará su viaje, y crea nuestro queridísimo amigo que, al desearle largo descanso despues de tantos años de asiduo trabajo, deja aquí muchos, pero muchos y muy buenos amigos que nunca olvidaremos el cariño con que nos ha distinguido y distingue, la lealtad con que ha formado siempre á nuestro lado en el rudo combate de las luchas políticas, y las pruebas de verdadera adhesión que, especialmente nosotros, tenemos recibidas y grabadas en el corazon para que, en tiempo alguno, pueda decrecer en nuestra alma el afecto y gratitud que le profesamos y que á su disposición y prueba pondremos en todo tiempo.

—En Ulldecona se ha presentado en algunos palomares una enfermedad, al parecer infecciosa, que ataca regularmente á los pichones jóvenes, produciéndoles la muerte al cabo de algunos dias.

—La sociedad de Agricultura de Túnez, en vista de los manejos de Italia, ha delegado á su secretario general á fin de que se aviste con el cónsul general de España en París, para tratar del envío de trabajadores españoles á la regencia de Túnez, con objeto de que estos sustituyan á los italianos en las explotaciones agrícolas.

—Mañana es esperado en esta ciudad el Gobernador civil señor Zancada de regreso de la corte y nó de Barcelona como se dijo, y de lo que se dijo nos hicimos cargo.

Los que aseguraban que el señor Zancada no volvería, pueden convencerse de lo mal informados que andaban, así como quisiéramos, y lo decimos de buena fé, que los caciques comprarán á cualquier precio una cantidad, aunque sea corta, de prudencia y tuvieran la precaucion de hablar poco y lo poco que hablaran fuera bueno, porque las alegrias inoportunas y las amenazas fuera de caso, no vemos puedan reportar beneficio á nadie y ménos á ellos que son, á nuestro juicio, los únicos verdaderos culpables de lo ocurrido, segun tenemos dicho hasta la saciedad.

—*Poliuto* fué por segunda vez la ópera que antes de anoche se puso en escena en el Principal en medio de un reducido auditorio y de muy poca gente en los palcos, y á fé que los que no fueron teniendo en cuenta la interpretación del domingo, se equivocaron, porque el *Poliuto* de dicho dia no fué ni pariente siquiera del de hace dos noches. Su interpretación de parte de la señora Helder, y Sres. Bruno, Maristany, Prous y Remertinez, fué bastante buena y en ocasiones excelente hasta el punto de que al final del segundo acto fueron llamados á la escena en unión del inteligente y simpático Maestro señor Mazzi, recibiendo una ovación.

Nosotros nos alegramos muy mucho de este resultado, tanto más de notar, cuanto que podimos observar todavia padecía de ligero afonismo el señor Maristany y no estaba restablecida por completo de su indisposición la señora Helder.

Los coros no siempre bien, y la orquesta desconocida en comparación del domingo, en cuya noche no pareció si nó que todos se habian propuesto poner en solfa el Terremoto de la Martinica, á juzgar por el cataclismo que cayó sobre la partitura de Donizetti.

Felicitamos a los artistas y al Maestro, deseando sigan consiguiendo del público los entusiastas aplausos con que antes de anoche los distinguió.

—Como en otro lugar decimos, se ha retirado del Comercio nuestro buen amigo D. Juan Sicart con objeto de dar descanso á su trabajada existencia, encargándose del Establecimiento nuestro buen amigo D. Gerónimo Más, que hasta ahora venia siendo el Dependiente de confianza del señor Sicart.

El señor Más, que reune á una actividad comercial un carácter afable y complaciente, no dudamos seguirá mereciendo la confianza con que el público honró siempre la casa, que es á lo que aspira inspirándose en los procedimientos y conducta del que fué su cariñoso Principal.

Crea nuestro jóven amigo que así lo deseamos.

—Hoy deben pasar para Francia las dos músicas de los Rejimientos franceses números 50 y 57, que hace unos dias fueron á Barcelona á tomar parte en el concierto musical internacional. El primero está de guarnicion en Perigueux y en Burdeos el segundo.

—Ayer mañana recibimos la carta de París que debió llegar á nuestro poder tres dias antes.

En cambio no recibimos la correspondiente al penúltimo dia, y vamos divirtiéndonos porque todo esto es muy agradable.

—A consecuencia del auto de procesamiento dictado por el Juez especial contra los Diputados Provinciales, se nos figura van á ser nombrados accidentalmente once individuos de los que han desempeñado ya el cargo, pues segun tenemos entendido, se ha pedido la correspondiente lista de ex-Diputados.

Vamos: ahora entrará en juego el señor Rovira que tantas ganas se le pasan de sentarse de nuevo en aquellos escaños, y lo mismo harán otros que solo por una chiripa así pueden volver á darse tono por aquellos salones.

Tendremos pues más de media Diputación de Real orden como suele decirse, y menos de media entre Diputados antiguos y electos, es decir, una especie de panorama circunstancial en donde podremos contemplar las consecuencias del apasionamiento y de la falta de sentido práctico. A nosotros nos tendría todo ello muy sin cuidado, si no viéramos el estado de perturbación de la gestión económica, el de la provincia en donde de nuevo van á renacer antiguos ódios, el de los partidos que se profesaban mútuo respeto y el de los intereses del país que son siempre los martirizados, cosas todas que lamentamos muy de veras, y lo lamentamos tanto mas, cuanto que vemos que el Caciquismo se muestra como niño con zapatos nuevos, sin meditar que ha de llegar dia que se le volverán las tortas y no ha de haber compasión para él, que recogerá tempestades sin cuento como pago á los vientos que hoy lleva sembrados y siembra á todas horas con inpremeditación criminal.

—La esposa del general Boulanger ha solicitado el divorcio, fundándose en la conducta escandalosa del general que se presenta en público con sus amantes.

—Despues de haber asistido á los certámenes músicales celebrados recientemente en Barcelona, ayer mañana pasaron por esta ciudad en dirección á Francia, dos de las tres músicas de paisanos que hace unos dias lo verificaron en dirección á la Capital del Principado.

—No es solamente el ramo de correos el que está relegado por completo al olvido. El de telégrafos está peor aun si cabe. Las mal entendidas economías que en ellos se ha propuesto introducir el gobierno del señor Sagasta, redundan, como era de esperar, contra la buena marcha del servicio.

Tenemos en Gerona, por ejemplo, que para la repartición de los despachos á domicilio, solo hay dos Ordenanzas que se vén, además, obligados á prestar otros trabajos. Claro es que el número anterior es exíguo á más no poder, siendo esto causa de que muchos de los telégramas que se reciben, estén hipnotizados en la Estación hasta que regresa el Ordenanza de guardia y los saca del sueño.

Señor Mansi de nuestros pecados; no sea V. *asina* con nosotros, y mande venir los empleados que el celoso Jefe de esta provincia le tiene pedidos hace un semestre.

Modas Parisienses.

Las batas, es decir, los negligés de interior, se hacen en este momento de tonos muy elegantes y hasta muy lujosos. Ocupa el primer lugar en este género el *deshabillé* japonés; pero hay que confesar que no está al alcance de todas las familias: yo lo señalo, sin embargo, y lo recomiendo á aquellas de mis jóvenes letoras que puedan permitirse satisfacer muchas de sus fantasías.—Las faldas que acompañan á este *deshabillé* son generalmente en surah guarnecido de encaje plegado ó aplacado en tiras diversas.—La falda entera pliégase tambien á menudo y forma una especie de abanico que sale de un fondo de tela y seda japonesa artísticamente arreglada en blusa retenida por un cordoncillo de oro. Algunos alfileres colocados al azar en los cabellos, simplemente *relevés*, terminan esta toilette de interior, completamente de moda ó de estilo, como ahora se dice.

Para dar á estas líneas un carácter ya más razonable, termino citando una toilette de interior, sencillísima, que no por eso deja de tener su *chic* ó su *pschut*, como se dice en el argot del mundo elegante:—La bata es en cachemir verde-serpiente, forma *redingote* á grandes pliegues por detrás, hendida por el costado y abierta por delante en toda su largura, sobre un plegado en surah amarillo paja muy claro. El cuello, el adorno de los bolsillos y de las mangas son en pequeño paño amarillo paja, cubiertos de bordados en seda amarillo-oscuro y verde-serpiente.—El gorro puede ser en encaje ó en surah-según el gusto de la que ha de llevarlo guarnecido de cinta verde-serpiente ó amarillo paja.

Stella.

Cornupeteria.

En el año taurino que acaba de terminar se han lidiado 1117 reses, estoqueándose 1096, volviendo al corral 19, muerto uno inútil y otro á consecuencia de un puyazo.

Las corridas han tenido efecto en 61 poblaciones, figurando en primera línea Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.

Todos los toros han sufrido 7836 varas, han dado los picadores 3034 caidas y mataron 4961 caballos.

Los banderilleros dejaron sobre los toros, entre buenos y malos, enteros y medios, 3438 pares.

Los matadores emplearon para deshacerse de ellos 24368 pases; 1789 estocadas y 1329 pinchazos.

El Gordito ha matado 9 toros; Lagartijo 143; Currito 17; Frascuelo 28; Chicorro 7; Hermosilla 43; Cara 88; Pastor 75; Gallo 56; Lagartija 31; Valentin 49; Mazzantini 113; el Marinero 15; Paco Frascuelo 13; el Espartero 96; Centeno 29; Guerrita 109; Felipe 3; Mateito 4; Cacheta 1; Fabrilo 3; y entre el Torerito, Bebé, Jaqueta, Fabilo, Galea, Joseito, Valladolid, Ecijano, Almendro, Mojino, Tortero, el Loco, Saturnino, Frutos, Valencia, Ostión, Barcert y Casto Diaz, 71 toros.

Han sido heridos de alguna importancia Frascuelo, Espartero y Cacheta, los picadores el Chato y Badila, y los banderilleros Eutrens, Mellao, Bebé, Pito, Ojeda y Arausays.

TELÉGRAMAS

—Madrid 27.—El director general de Impuestos ha leido á los miembros de la comisión de alcoholes la circular que sobre este asunto dirige á los delegados de Hacienda de provincias.

En ella se dispone que toda remesa de alcoholes, licores y líquidos espirituosos de tránsito ó destinados al comercio de cabotaje circularán libremente yendo acompañados de la correspondiente factura y de la guia expedida por el fabricante ó el remitente, expresando en los envases el punto de procedencia y el de destino, y declarando que su establecimiento está comprendido en el aforo general. La factura llevará la firma del interesado y el visto bueno del alcalde si no hubiera delegación subalterna de Hacienda ó administración de impuestos.

Las devoluciones de las remesas circularán libremente, acompañadas de la factura del expediente.

Resulta cierto que en la reunión que ayer celebraron algunos notables del partido fusionista, la mayoría de ellos se opuso á la fórmula del sufragio universal, por considerarla excesivamente amplia, abogando por algo parecido á la ley que rige para elegir las diputaciones provinciales.

Los señores Gonzales (don Venancio) y Montero Rios, contestando á las preguntas que se les dirigen, dicen que la fórmula de sufragio quedó convenida sólo en principio y á reserva de las modificaciones que se pudieran introducir en ella.

Todos los políticos consideran de suma gravedad este asunto en el caso de que los demócratas continúen manteniendo su criterio creyendo que surgirá la ruptura entre la derecha y la izquierda del partido liberal si fracasa el objeto de las entrevistas de los señores Montero Rios y Alonso Martinez.

Se asegura que el señor Montero Rios pretende quitar el voto á los oficiales del ejército dándolo únicamente desde coronel arriba, pudiendo ser elegidos.

El señor Gamazo, en la reunión de notables del fusionismo celebrada ayer, manifestó que quiere las grandes circunscripciones rurales, al objeto de atenuar la influencia que ejercen en las elecciones las grandes y pequeñas capitales.

Madrid 28.—Créese que en breve quedará escrita la fórmula sobre el sufragio y entregada al Gobierno.

Quizá el viernes próximo se verificará Consejo de ministros para ocuparse del sufragio: en este caso el lunes próximo, primer dia hábil de la legislatura, leerá el señor Moret en las Cámaras el proyecto de ley correspondiente.

El Director de Beneficencia y Sanidad visitará los puertos de la peninsula para impedir que llegue á ellos la fiebre amarilla.

En la reunión que celebrarán hoy los conservadores dominarán los temperamentos templados en contra de la opinión de los señores Linares Rivas, y Pidal.

Anoche tuvo lugar la inauguración del discurso académico de 1888 á 89 en el Ateneo de Madrid.

El discurso del presidente, señor Martos, fué recibido con alguna frialdad.

La tésis del mismo versó sobre el concepto de la patria.

Imprenta de LA LUCHA á cargo de Pedro Vert.
Plaza de San Francisco, 6.

Boletin Religioso.

SANTO DE HOY.
San Saturnino.
CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia del Hospicio.

En los domingos durará la exposición 7 horas á saber: cuatro por la mañana, desde las 8 á las doce; y por la tarde tres, empezando una hora antes; y se reservará en todo el año al toque de la oracion.

Observaciones Meteorológicas

suministradas por la Academia Gerundense, *dirigida por D. N. Carlos del Coral.*

Dia 27.—Tiempo medio á mediodia verdadero 11 horas, 31 minutos, 2 segundos.

TERMÓMETRO Mín.	TERMÓMETRO Máx.	TERMÓMETRO Med.	Barómetro.	Hig. Saussure
12	21	13	758	88

Estado del cielo.	VIENTO. Dirección.	VIENTO. Intensid.	Lluvia en milímet.
Despejado	E.	Viento.	0

OBSERVACIONES.

Seccion Comercial.

—MERCADOS.—

PUIGCERDÁ.—Trigo, hectólitro, 23'00.—Centeno, 16'00.—Cebada, 16'00.—Patatas, 7'00.—Carnero, carnicera, 1'75.—Ternera, 1'25.—Buey, 1'00.—Tocino, 2'25.—Tocino seco, 2'00.—Salchichon seco de 4 á 6 pesetas.

GERONA.—Trigo, hectólitro, 18'75 pesetas.—Mezcladil, 16'50.—Judias 22'50.—Habas, 15'.25 —Avena 9'25.—Arbejas, 17'0.—Cebada 11'50.—Mijo, 15'50.—Centeno, 12.—Patatas, 00'25 Kilogramo.

FIGUERAS.—Trigo, hectólitro, 14'25.—Mezcladizo, 11'00.—Centeno, 10'00.—Cebada, 5'50.—Avena, 6'25.—Maiz, 11'50.—Mijo, 16'00.—Panizo, 11'06.—Habichuelas, 28'20.—Garbanzos, 24'00, —Habas, 9'00.—Habones. 10'00.—Aberjones, 11'00.—Judichuelos 18'00.—Altramuces, 0'00.—«Esparcet, 0'00.—Caragirates, 00'00.—Aceite 13'10.—Huevos.1'50.

LA BISBAL.—Trigo, hectólitro, 14,00.—Mezcladizo, 12'00.—Centeno, 11'00.—Cebada, 5'50. —Avena, 5'50.—Garbanzos, 15'50.—Arbejas, 11'00,—Altramuces, 7'00.—Habas, 9'25.—Maiz, 9'00.—Mijo, 10'00.—Habichuelas, 21'00.—Panizo, 10'00.—Esparcet, 8'00.

BAÑOLAS.—Trigo, hectólitro, 14'50.—Centeno, 11'00.—Cebada, 6'50.—Avena, 6'00.—Maiz, 11'00.—Habas, 10'50.—Habones, 11'50.—Altramuces, 7'50.—Arvejas, 12'50.—Fayol, 11'00.—Esparcet, 7'50.—Habichuelas, 22'00.—Garbanzos, 18'00.—Huevos (docena) 1'20.

Anuncios.

FERRO-CARRILES DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANCIA.

Horas de entrada y salida de los trenes que admiten pasajeros en la estación de esta Ciudad.

Trenes en dirección á Barcelona.

				Llegada.	Salida.
mañana	Correo	»	1.ª y 3.ª	6'51	6'56
»	Mixto	»	3.ª	10'31	10'56
Tarde	Mixto	»	2.ª y 3.ª	1'30	2'8
»	Correo	»	1.ª 2.ª y 3.ª	3'31	3'39
Noche	Mixto	»	2.ª y 3.ª	10'37	
»	Expres	»	1.ª y 2.ª	9'16	9'21

Trenes en dirección á Port-Bou.

				Llegada.	Salida.
Mañana	Mixto	coches	2.ª y 3.ª		5'20
»	Correo	»	1.ª 2.ª y 3.ª	8'24	8'30
Tarde	Mixto	»	2.ª y 3.ª	12'52	1'30
«	Correo	»	1.ª y 3.ª	5'5	5'11
Noche	Expres	»	1.ª y 2.ª	12'50	12'55

Las horas están ajustadas al meridiano de Madrid.

Los expresos no llevan correo ni equipaje. En estos trenes solo se despachan en Gerona billetes ida en las estaciones de Barcelona, Figueras Port-bou y Francia. La línea férrea del Midi ha establecido enlace con los suyos.

TRANVÍA DEL BAJO AMPURDAN

Salidas para Flassá.

De Palamós 3'39, y á las 9 mañana; y 12'20 y 2'40 tarde.

« Palafrugell, 4'17 y 6'38, mañana; 12'5a y 3'18 tarde.

« La Bisbal, 5'15; y 7'40 mañana; 1'56 y 4'1, tarde.

Llegadas á Flassá 5'57; 8'26 mañana; 2'41 y 5'06 tarde.

Salidas para Palamós.

De Flassá, 6'32; y 9'16 mañana; 3'17 y 6 tarde.

« La Bisbal, 7'32; y 10'01 mañana; 4'12 y 6'46 tarde.

« Palafrugell, 8'33 y 11'02 mañana; 5'14 y 7'46 tarde.

Llegadas á Palamós 9'06 y 11'35 mañana; 5'41; y 8'21 tarde.

Los relojes de la compañia están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamós.